



DRETS D'AUTOR A LA UNIVERSITAT

1. [Es pot distribuir continguts pel Campus Virtual sense tenir en compte els drets d'autor?](#)
2. [Qui és el responsable en cas de vulnerar els drets d'autor en el Campus Virtual?](#)
3. [Quins materials es poden utilitzar i reproduir íntegrament sense autorització?](#)
4. [Són de lliure ús els materials localitzats a Internet?](#)
5. [Sempre cal citar l'autor, malgrat que l'obra hagi passat a domini públic?](#)
6. [Puc fotocopiar una obra sencera amb drets d'autor a la reprografia de la universitat?](#)
7. [Què és el dret de cita?](#)
8. [Quins materials es poden utilitzar i reproduir fragmentàriament en base al dret de cita?](#)
9. [Com a docent, puc reproduir i donar als alumnes obres protegides sense incorporar-les a un treball o obra meva?](#)
10. [Necessito autorització per incorporar informació o dades sense elaborar?](#)
11. [Puc incorporar material de les bases de dades sense autorització?](#)
12. [Necessito autorització per penjar al Campus Virtual les ponències presentades en una conferència organitzada per la UAB?](#)

Distribució d'obres elaborades pels mateixos docents

13. [Els materials publicats al Campus Virtual i d'elaboració pròpia tenen drets d'autor?](#)
14. [Puc publicar a la meva pàgina web o blog els meus articles de recerca?](#)
15. [Puc publicar a la meva pàgina web un article del qual sóc autor i que s'ha publicat en una revista?](#)
16. [Quan de temps tindrè el dret d'explotació de la meva obra quan la publiqui?](#)
17. [Si difonc el meu treball pel meu compte he de posar-hi informació legal?](#)



18. [És imprescindible registrar una obra al Registre de la Propietat Intel·lectual perquè se'm reconeixin els drets d'autor?](#)
19. [Cal posar copyright?](#)
20. [Puc publicar la meva tesi doctoral a Internet?](#)
21. [Fonts consultades](#)

DRETS D'AUTORS A LA UNIVERSITAT

1. Es pot distribuir continguts pel Campus Virtual sense tenir en compte els drets d'autor?

No. Divulgar continguts a través del Campus Virtual té la consideració de "comunicació pública" a efectes de la Llei. Conseqüentment, quan es tracti de divulgar materials protegits pel dret d'autor, es requerirà l'autorització del titular dels drets d'explotació.

2. Qui és el responsable en cas de vulnerar els drets d'autor en el Campus Virtual?

La UAB és titular o té la llicència de tots els continguts del Campus Virtual, del seu disseny gràfic i dels codis. Tanmateix, no es farà responsable de les infraccions en matèria de propietat intel·lectual comeses pels usuaris en el CV.

3. Quins materials es poden utilitzar i reproduir íntegrament sense autorització?

- Les disposicions legals o reglamentàries.
- Les resolucions dels òrgans jurisdiccionals.
- Els actes, acords, deliberacions i dictàmens dels organismes públics.
- Materials llicenciats amb *Creative Commons*: les obres (íntegres) amb llicència Creative Commons es poden copiar, distribuir i comunicar públicament, citant sempre l'autor i els crèdits, i respectant les altres condicions que descriu la llicència CC (per més informació consultar el document [Creative Commons](#)).
- Obres que són de domini públic



4. Són de lliure ús els materials localitzats a Internet?

Tot i l'aparença de lliure ús de les obres divulgades per Internet, en realitat només poden ser emprades en les condicions que estableixin els seus titulars. Cal, doncs, fer atenció a la informació relativa a drets de propietat intel·lectual que figuri a la pàgina en qüestió.

5. Sempre cal citar l'autor, malgrat que l'obra hagi passat a domini públic?

Sí. Encara que es tracti de materials que hagin passat a domini públic s'han de respectar els denominats *drets morals* que es reconeixen a les persones autores. Per tant, és important indicar l'autoria i la font d'on prové. Així mateix, se n'ha de respectar el contingut i s'ha de fer evident o informar expressament si es tracta d'un fragment o d'una reproducció íntegra d'un treball o obra.

6. Puc fotocopiar una obra sencera amb drets d'autor a la reprografia de la universitat?

El servei de fotocòpies de la UAB està prestat per una empresa concessionària del servei, que a la seva vegada té subscrit un contracte de llicència amb CEDRO, que li faculta a reproduir obres protegides pels drets de propietat intel·lectual fins un 10% del total de l'obra. Si es volgués reproduir més d'un 10% del contingut d'una obra protegida, s'ha de demanar autorització de l'autor

7. Què és el dret de cita?

L'article 32 de la Llei de Propietat Intel·lectual recull el dret de cita, que permet incorporar fragments d'obres protegides als documents o materials que elaboris com a docent. S'exclou els llibres de text i els manuals universitaris.

8. Quins materials es poden utilitzar i reproduir fragmentàriament en base al dret de cita?

Per poder agafar-se al dret de cita és necessari complir les següents condicions:

- Que es tracti d'obres prèviament divulgades (no inèdites).
- Que indiquis la font i l'autor, excepte en els casos que això sigui impossible de saber.
- Que ho facis amb finalitat de docència o de recerca.
- Que la incorporació del fragment citat sigui per a la seva anàlisi o comentari.
- Si es tracta d'obres d'art plàstiques (pintures, dibuixos, plànols, escultures...) o de fotografies, les pots incloure íntegrament, i no només un fragment.



9. Com a docent, puc reproduir i donar als alumnes obres protegides sense incorporar-les a un treball o obra meva?

A més de la cita a què fem referència, la Llei autoritza a utilitzar petits fragments d'obres, o bé obres plàstiques i fotografies de forma íntegra, com a suport a la docència. En aquest cas no cal incorporar aquests materials a obres o treballs propis. Es poden utilitzar els materials que hagin de ser treballats, per exemple un text literari a comentar, una làmina a analitzar, un dibuix científic... La Llei exclou d'aquesta utilització els materials que figuren en llibres de text i en manuals universitaris.

10. Necessito autorització per incorporar informació o dades sense elaborar?

No. Els drets d'autor no inclou les informacions o dades que no estan elaborades, com poden ser són una llista de dades demogràfiques o un conjunt de registres meteorològics. Tanmateix, la seva incorporació a bases de dades o en un treball de recerca sí que tenen drets d'autors.

11. Puc incorporar material de les bases de dades sense autorització?

Les bases de dades tenen drets d'autor, que fan necessari l'autorització de l'autor. Tanmateix, la Llei reconeix que no es requerirà aquesta autorització quan s'utilitzi amb finalitat d'il·lustració de l'ensenyament o de recerca científica, sempre que no hi hagi cap objectiu comercial i que se n'indiqui la font. A la pàgina web de les biblioteques de la UAB, es pot consultar les condicions d'ús específiques de cada base de dades disponible a la universitat.

12. Necessito autorització per penjar al Campus Virtual les ponències presentades en una conferència organitzada per la UAB?

Sí. Penjar les ponències suposa fer un acte de reproducció i de distribució. Per tant, es requereix demanar autorització a l'autor o el titular d'aquests drets.



DISTRIBUCIÓ D'OBRES ELABORADES PELS MATEIXOS DOCENTS

13. Els materials publicats al Campus Virtual i d'elaboració pròpia tenen drets d'autor?

Com ja hem dit, publicar al Campus Virtual té la consideració de "comunicació pública" a efectes de la Llei de Propietat Intel·lectual. Per tant, com a autor se't reconeix la propietat intel·lectual dels materials, estudis i altres documents que has penjat al Campus Virtual.

14. Puc publicar a la meva pàgina web o blog els meus articles de recerca?

Com autor del treball pots fer-ho lliurement, i decidir en base a quina llicència vols que s'utilitzi. Pots reservar-te tots els drets o bé autoritzar determinats usos, o qualsevol ús, informant-ne a la mateixa pàgina. En aquest sentit, són útils les llicències Creative Commons (per més informació consultar el document [Creative Commons](#)).

15. Puc publicar a la meva pàgina web un article del qual sóc autor i que s'ha publicat en una revista?

Depèn de la cessió de drets que hagi acordat amb la revista on s'ha publicat l'article. Hi ha revistes que es reserven l'exclusiva de publicació dels articles, algunes vegades durant un temps determinat. Altres revistes demanen tenir els drets de forma no exclusiva, i en aquest cas pots, en paral·lel, publicar o difondre el treball per qualsevol altre mitjà, sense haver de respectar un termini. El projecte SHERPA-ROMEEO recull els contractes de cessió de drets de la majoria de revistes científiques. Per les revistes espanyoles es pot consultar DULCINEA.

16. Quan de temps tindrà el dret d'explotació de la meua obra quan la publiqui?

Els drets d'explotació superen la vida de l'autor i es mantenen fins a 70 anys després de la seva mort. Passat aquest període, l'obra passa a ser de domini públic.

17. Si difonc el meu treball pel meu compte he de posar-hi informació legal?

Sempre és recomanable indicar quins drets et vols reservar i quins no. Les persones que accedeixin i consultin el teu treball sabran així de quina forma, o fins a quin punt, el poden utilitzar. Pots explicar-ho en un text o bé fer servir alguna llicència estàndard, com ara les llicències *Creative Commons*.



18. És imprescindible registrar una obra al Registre de la Propietat Intel·lectual perquè se'm reconeixin els drets d'autor?

No. L'actual Llei de la Propietat Intel·lectual diu que per tenir els drets i la protecció tan sols és necessari ser l'autor de l'obra divulgada. El Registre és només un mitjà complementari, que pot ser útil en cas de conflicte.

19. Cal posar copyright?

El símbol de copyright © té com a finalitat identificar l'autor d'una obra. Aquesta menció reserva tots els drets a l'autor i serveix per informar d'això. És possible afegir un avís legal que adverteixi de les conseqüències de la utilització fraudulenta que es faci del material protegit.

Tanmateix, avui dia hi ha alternatives a la reserva total de drets per part de l'autor. Podem decidir que no ens cal reservar tots els drets per a nosaltres i que autoritzem determinats usos, perquè d'aquesta manera fins i tot obtindrem més visibilitat i el treball serà més conegut i citat. Així, podríem prescindir de l'ús del símbol del copyright i publicar utilitzant les llicències Creative Commons, que s'identifiquen amb els símbols encapçalats CC i la llegenda "alguns drets reservats" (per més informació consultar el document [Creative Commons](#)).

20. Puc publicar la meva tesi doctoral a Internet?

Sí, les tesis doctorals es publiquen en format digital a TDX, sempre que aquesta sigui la voluntat de l'autor.

21. Fonts consultades

CEDRO. Centro Español de Derechos Reprográficos. [En línia]. [Consulta: 21 de març de 2011]. Disponible a: <http://www.cedro.org/Files/DOSSIER_ENERO.pdf>

Campus Virtual. [En línia]. [Consulta: 21 de març de 2011]. Disponible a: <<https://cv2008.uab.cat/suport/cv/>>

UA. Universitat d'Alacant. [En línia]. [Consulta: 16 de març de 2011]. Disponible a: <<http://biblioteca.ua.es/va/propiedad-intelectual/faqs/docencia/faqs-usos-campus-virtual.html>>

UB. Universitat de Barcelona. [En línia]. [Consulta: 16 de març de 2011]. Disponible a: <<http://www.bib.ub.edu/ajuda/pmf/drets-autor/>>

UDG. Universitat de Girona. [Consulta: 16 de març de 2011]. Disponible a: <http://www.udg.edu/tabid/11983/language/ca-ES/default.aspx#la_cita_una_obra_protegida>

UPC. Universitat Politècnica de Catalunya. [En línia]. [Consulta: 16 de març de 2011]. Disponible a: http://upcommons.upc.edu/e-prints/bitstream/2117/1645/1/vives_internetreprografia.pdf



**Oficina de l'Autònoma
Interactiva Docent**

UPF. Universitat Pompeu Fabra. [En línia]. [Consulta: 21 de març de 2011]. Disponible a:
<<http://www.upf.edu/bibtic/lafactoria/dretsautor.html>>

UVIC. Universitat de Vic. [En línia]. [Consulta: 16 de març de 2011]. Disponible a:
<<http://www.uvic.cat/node/837#24>>