

Activitats de repàs de nivell Intermedi. Gramàtica i vocabulari

Trieu l'opció adequada en cada cas i subratleu-la o marqueu-la amb una creu.

Territori costaner

Actualment, l'Estat espanyol __ (1) __ un total de 478 municipis de la costa que superen els 13 milions d'habitants estables i als quals __ (2) __ afegir una població flotant de turistes que arriba a doblar aquesta xifra. L'impacte ambiental que genera aquesta massificació sobre l'ecosistema costaner, __ (3) __ fràgil, és la principal causa del deteriorament.

Les conseqüències al Mediterrani són especialment greus, __ (4) __ la seva especial configuració -un mar tancat, amb l'estret de Gibraltar com a única vàlvula d'escapatòria- en dificulta la regeneració.

Amb 7.182,5 quilòmetres de costes, l'Estat espanyol és un dels països que tenen un límit marítim més gran dintre de la Unió Europea, abraça __ (5) __ un 20% de la UE. Després d'aquesta dada hem de ressenyar, això no obstant, que també ocupa els primers llocs de deteriorament costaner segons tots els indicadors. __ (6) __ a la resta d'Europa la contaminació litoral disminueix, al nostre país la situació tendeix a empitjorar.

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------------|-------------|
| 1. a. conta en | b. compta amb | c. compte amb | d. comte en |
| 2. a. s'ha d' | b. es té que | c. cal que | d. hi ha d' |
| 3. a. tant | b. tant de | c. tan | d. gaire |
| 4. a. degut a | b. per què | c. doncs | d. ja que |
| 5. a. gaire ben | b. quasi bé | c. gairebé | d. gaire bé |
| 6. mentrestant | b. així | c. mentre | d. com que |

Codonyat

Quan la tardor comença a engroguir els arbres caducifolis, la boira s'allargassa a les valls, les cireres d'arboç decoren els boscos amb tota la seva gamma de vermells rovellats i els bolets __ (7) __ aquí i allà, arriba l'hora del replegament, dels bons propòsits i dels records. Es deixen __ (8) __ la bogeria de l'estiu i les dietes crues i sovint irresponsables; també s'abandonen costums __ (9) __. La tardor és també el temps dels codonys. Abonyegats, daurats, perfumadíssims, és el temps de fer codonyat.

De fórmules de codonyat, __ (10) __ moltes. I, sovint, no tenen res __ (11) __ veure les unes amb les altres. Hi ha qui cou primer els codonys al forn, sencers; després __ (12) __ pela, pesa la pasta i la fa bullir en un almívar concentrat fins que pren color i consistència. Hi ha qui, pelats en cru, __ (13) __ els trossos __ (14) __ sucre convenient. Suposo que tothom és feliç amb la seva fórmula i creu que no n'hi ha cap altra. I d'això es tracta.

- | | | | |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| 7. a. emergen | b. emergissin | c. emergeixin | d. emergeixen |
| 8. a. enfront | b. darrera | c. enrere | d. endavant |
| 9. a. relaxades | b. relaxats | c. relaxat | d. relaxada |
| 10. a. hi ha | b. tenim | c. n'hi ha | d. havien |
| 11. a. a | b. que | c. per | d. per a |
| 12. a. les | b. los | c. els | d. en |
| 13. a. bulleix | b. bulli | c. bullís | d. bull |
| 14. a. amb la | b. al | c. amb el | d. en la |

The old curiosity shop

The old curiosity shop ___(15)___ d'una de les dues novel·les que Charles Dickens va publicar per entregues, entre el 1840 i el 1841, a la revista Master Humphrey's Clock. Una història que començava a Londres, a la botiga d'antiguitats on vivien la jove Nell Trent i el seu avi i que després de traïcions, persecucions, enganys i mil i una aventures, acabava en tragèdia. Tot un cop d'efecte ___(16)___ lectors d'aquella època, acostumats als finals ____ (17). The Old Curiosity Shop també designa una petita botiga de coses curioses i antigues del Born. Mapes, làmines, jocs de cafè, nines, gàbies, miralls, safates, llibres, collarets, petits mobles restaurats, làmpades... conviden a mirar el passat amb nostàlgia i embriagar-se de felicitat. ___(18)___ això el secret del seu èxit.

Dickens, inspirador

La il·lustradora Montse Bernal va inspirar-se en el llibre de Dickens per batejar aquest petit oasi. Un nom més encertat seria impossible. I com a mostra de l'homenatge a l'autor anglès, a sobre del taulell hi ha un exemplar de la novel·la, a disposició dels curiosos. "Poca gent sap que va escriure-la Dickens. Costa una mica anar més enllà d'Oliver Twist", comenta la Montse amb ironia.

Els orígens

"Casa meua és com un museu i com una botiga ____ (19)___", explica la Montse, viatgera incansable i fanàtica dels mercats de vell. "Els amics entraven a casa i sempre em ___(20)___: ' ___(21)___ no ___(22)___ això?". Un dia, ___(23)___ nit, després d'un sopar a casa, vaig decidir obrir la botiga. És així com vaig començar aquest projecte, animada per ells.

Tot i l'esforç de tirar una botiga, la Montse també té (24) encarrilada la seva carrera d'il·lustradora.

La Montse ens explica que està vivint un conflicte emocional amb la seva ciutat, n'està cansada i ha decidit ___(25)___ . El lloc escollit és Torí. The Old Curiosity Shop farà les maletes a finals d'agost per traslladar-se a la ciutat transalpina. Se'ns trenca el cor de pensar que una cosa tan bonica i personal se n'ha d'anar tan lluny. Però sempre ens quedarà el gust de dir que sí, que nosaltres coneixíem The Old Curiosity Shop.

| | | | | |
|------|----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| (15) | a. és el nom | b. es el nom | c. és el nombre | d. es el nombre |
| (16) | a. pels | b. per als | c. per els | d. per les |
| (17) | a. dolcetes | b. dolces | c. dolç | d. dolços |
| (18) | a. Serà | b. Seria | c. Deu ser | d. Seré |
| (19) | a. a les hores | b. a l'hora | c. alhora | d. aleshores |
| (20) | a. deien | b. van dir | c. diguessin | d. dirien |
| (21) | a. Perquè | b. Per què | c. Per a què | d. Què |
| (22) | a. em véns | b. hi véns | c. em vens | d. m'ho vens |
| (23) | a. a la | b. per la | c. per a la | d. de la |
| (24) | a. ben | b. bé | c. bon | d. bo |
| (25) | a. anar-se | b. anar-hi | c. anar-se'n | d. anar-s'hi |

2. Transformació de frases

Completeu les frases b) tot mantenint el sentit de les frases a).

1. a) Com que heu arribat tan tard, no crec que puguem agafar el tren.
b) No crec que puguem agafar el tren _____ heu arribat tard.

2. a) La mestra sempre em diu: “Confia en el futur”.
b) La mestra sempre em diu que _____ en el futur.

3. a) Potser, amb la calor, la neu es desfà.
b) És possible que la neu _____.

4. a) Encara que la directora no volia, va ser destituït de tots els càrrecs pel comitè.
b) La directora no volia que el comitè _____ de tots els càrrecs.

5. a) Des de la finestra es veu el mar.
b) M’agrada que des de la _____ el mar.

6. a) No caldrà la construcció de la peça a mida.
b) No caldrà que _____ la peça a mida.

7. a) Deixeu els llibres a la prestatgeria.
b) Els llibres? _____ a la prestatgeria.

8. a) No va caldre tancar les portes.
b) No va caldre que nosaltres _____ les portes.

9. a) La mare sempre em diu: “Encén el llum per llegir”.
b) La mare sempre em diu que _____ el llum per llegir.

10. a) A la porta hi havia un rètol que deia: “Tancat per inventari”.
b) Hi havia un rètol que anunciava el _____ de la botiga per inventari.

3. Lèxic

3.1. Trieu un sinònim adequat segons el context de cada frase.

1. Per coure la carn, amb el foc de llenya, necessitem tenir més *caliu*.
a) reguitzell b) brasa c) guspira
2. Aquest noi té un os a l'esquena, no es pot ser més *dropo*.
a) garrepa b) gandul c) xiroi
3. Hi ha qui pensa que les pintures de Miró són *gargots* que podria fer un infant.
a) guixarots b) fuetades c) grolleries
4. Segons els economistes, les conseqüències de la crisi són cada vegada més *evidents*.
a) afeblides b) paleses c) primmirades
5. Ha sortit tot *cofoi* de la reunió perquè han acceptat la seva proposta.
a) mandrós b) content c) tibat
6. No sóc gaire *valent*, però la situació em va fer reaccionar amb energia i sense por.
a) coratjós b) destre c) trapella
7. Els amics de la Júlia són molt *simpàtics*; ens van acollir amb els braços oberts.
a) engrescats b) geniüts c) trempats
8. No podia dormir perquè sentia el *so* constant de les abelles.
a) grinyol b) brunzit c) xiscle

3.2. Trieu la paraula adequada segons el context.

1. S'ha _____ (*ennuegat / engolit*) amb un pinyol d'oliva.
2. Els alumnes van fer un estudi complet del _____ (*medi / mitjà*) aquàtic.
3. Demà s'acaba el _____ per inscriure's a la prova (*terme / termini*).
4. Per obrir la porta automàtica, cal que _____ (*premeu / espremeu*) el botó.
5. Han decidit d'emprendre un seguit de _____ (*mides/mesures*) per pal·liar el dèficit.
6. Per arribar al Centre d'Art has de seguir cap _____ (*a baix / avall*).
7. Els paletes han dit que (*pot ser / potser*) acabaran les obres el mes que ve.