



OLIMPIADA CLÀSSICA
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat amb la col·laboració de:
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació, Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.



UAB, 27 d'abril de 2022

Identificador :

Tradueix aquest text:

[x 5]

DESCRIPCIÓ DE LES QUALITATS DEL JOVE JUGURTA, REI DE NUMÍDIA

Vbi primum lugurtha **adoleuit**, **pollens uiribus**, decora facie, sed **multo** maxime ingenio ualidus, non se luxui neque inertiae **corrupendum dedit**, sed, ut mos gentis illius est, **equitare**, **iaculari**; cursu cum aequalibus **certare** et, **cum** omnes gloria **anteiret**, omnibus tamen carus **esse**; **ad hoc** pleraque tempora **in uenando agere**, leonem atque alias feras primus aut in primis **ferire**: plurimum **facere**, [et] minimum ipse de se **loqui**.

Sal·lusti, 6, 1

Notes

Ad hoc: "A més".

Adoleuit (adolesco).

Agere: "passar, esmerçar [temps]".

Anteiret (anteo).

Certare: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

Cum: "encara que, tot i que"

Equitare: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

Esse: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

Facere: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

Ferire: infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

Iaculari (iaculor): infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

In uenando: "caçant".

Loqui (loquor): infinitiu històric; es tradueix per un imperfet.

Multo: reforça l'adverbi superlatiu *maxime*.

Pollens, -ntis: "puixant, poderós".

Se... corrupendum dedit: "es va deixar corrompre".

Vbi primum: "tan bon punt".

Vires, -ium: plural de *uis*

Respon aquestes preguntes:

[x 5]

Cada resposta encertada val 0,2. Cada error descompta 0,2. Les preguntes no contestades compten 0.

1. Canvia el sintagma *decora facie* al nombre oposat:
2. Digueu quina forma verbal és *pollens* i amb qui concorda:
3. Quin tipus d'oració introdueix la conjunció *ut* a *ut mos gentis illius est*?:
4. Quina és la funció sintàctica de *pleraque tempora*?
5. Digueu quina és la tercera persona del plural de la forma verbal *adoleuit*:
6. Canvia el sintagma *gentis illius* al nombre oposat:
7. Converteix la forma *omnis* en acusatiu neutre plural:
8. Canvia el sintagma *leonem atque alias feras* al nombre oposat:

9. Digues quina forma verbal és *dedit* i transforma-la en pretèrit plusquamperfet de subjuntiu tot mantenint-ne la persona:
10. Digues quina forma verbal és *anteiret*:
11. Digues una paraula castellana o catalana que provingui de *certare*:
12. Digues una paraula castellana o catalana que provingui de: *mos*:
13. Amb quina paraula del text es pot relacionar “gentilitat”?
14. Amb quina paraula del text es pot relacionar “agenda”?
15. Amb quina paraula del text es pot relacionar “al·locució”?:
16. A quin polític exalta l’*Eneida*? Neró – Tiberi – August – Pompeu
17. Narcís va ser estimat per la nimfa Dafne – Eco – Sàlmacis – Cal·listo.
18. Quina d’aquestes obres NO va ser escrita per Ovidi?
 Metamorfosis – *Art d’estimar* – *Heroides* – *Odes*.
19. La comèdia de l’olla és obra de Plaute – Terenci – Ovidi – Livi.
20. Titus Livi comença narrant la història de Roma Des de la seva fundació – Des de la caiguda de Troia – Des de l’inici de la república – Des de l’inici de l’imperi
21. En una ciutat romana el temple més important solia alçar-se
 a l’acròpolis – al centre – a l’entrada – al fòrum.
22. A Roma les sacerdotesses de més prestigi eren les consagrades a la deessa
 Venus – Vesta – Juno – Minerva.
23. Les lluites de gladiadors sempre eren a mort: Veritat – Fals.
24. A la vora de quina d’aquestes ciutats Juli Cèsar va obtenir una victòria transcendent?
 Tàrraco – Bàrcino – Empúries – Ilerda
25. Com es diu l’espai indicat amb el número 5 d’aquest plànol d’una domus ideal, tenint en compte que l’entrada és el número 1? *peristylum* – *tablinum* – *atrium* – *uestibulum*

