



OLIMPIADA CLÀSSICA
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura
Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat
amb la col·laboració de:
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació,
Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.



UAB, 10 d'abril de 2019

Identificador :

Tradueix aquest text:

[x 5]

A ATENES UNA CASA ENCANTADA PER UN FANTASMA SOROLLÓS OMPLE DE POR ELS SEUS HABITANTS

Erat Athenis spatiosa et capax domus sed infamis et pestilens. Per silentium noctis sonus ferri, et si attenderes acrius, strepitus uinculorum longius primo, deinde e proximo reddebatur: mox apparebat idolum, senex macie et squalore confectus, promissa barba horrenti capillo; cruribus compedes, manibus catenas gerebat quatiebatque. Inde inhabitantibus tristes diraeque noctes per metum uigilabantur.

Plini, *Epistulae*, VII, 27.5

Notes

attendo -tendi -tentum 3: escoltar

acrius: més atentament

idolum -i n.: espectre

longius: de força lluny

reddebatur: se sentia

conficio -feci -fectum 3: consumir

Respon aquestes preguntes:

[x 5]

Cada resposta encertada val 0,2. Cada error descompta 0,2. Les preguntes no contestades compten 0.

1. Canvia l'expressió *dirae noctes* al nombre oposat. _____
2. Quin tipus de paraula i quina forma és *confectus* en el text? _____
3. Passa *idolum* al nombre oposat. _____
4. Passa *macie* al genitiu plural: _____
5. Com és l'acusatiu plural de *strepitus*? _____
6. Quina és la funció sintàctica d'*idolum*? _____



OLIMPIADA CLÀSSICA
Organitzada per l'Equip Argó de Llengües i Cultura Clàssiques i el grau de Ciències de l'Antiguitat amb la col·laboració de:
Deganat de la Facultat de Filosofia i Lletres
Programa Argó, Institut de Ciències de l'Educació,
Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana.



7. Quin tipus de complement és *catenas*? _____
8. A quina paraula complementa *ferris*? _____
9. El subjecte de *uigilabantur* és: _____
10. Quina és la funció sintàctica de *per metum*? _____
11. Digues una paraula catalana o castellana derivada del substantiu *domus*: _____
12. Escriu un antònim que aparegui al text del substantiu *streptus*: _____
13. De quina paraula del text prové la paraula *idolatria*? _____
14. Amb quina paraula del text està relacionat el terme "percussor"? _____
15. "Gerent" prové de: _____
16. Dafne es va transformar en llorer quan era perseguida pel déu:
 Júpiter – Pan – Apol·lo – Neptú.
17. Ciceró va morir assassinat per ordre de:
 Catilina – Cèsar – Pompeu – Marc Antoni
18. Terenci va néixer a Tàrraco: veritat – fals.
19. Horaci és autor de poesia:
 èpica – històrica – científica – lírica
20. Titus Livi va descriure la ciutat d'Empúries: veritat – fals.
21. Les necròpolis o cementiris romans se situaven:
 dins les ciutats – al costat dels temples – al costat de les vies – lluny de les ciutats.
22. Totes les *tabernae* (botigues) estaven ubicades al fòrum: veritat – fals.
23. Els joves romans feien viatges d'estudis a Grècia: veritat – fals.
24. Als amfiteatres romans es podien celebrar naumàquies: veritat – fals.
25. A quina d'aquestes antigues ciutats romanes correspon aquest plànol?
 Tàrraco – Bàrcino – Empúries – Ilerda.

