

# SANT JORDI 2017 Una biblioteca, un món

*Quines d'aquestes coses fas i en quin ordre abans de comprar un llibre?*

- Miro el nombre de pàgines que té
- Miro la tapa i llegeixo el títol del llibre
- El giro i llegeixo la contraportada
- Llegeixo la primera pàgina
- Miro el nom de l'autor
- obro el llibre i llegeixo una pàgina a l'atzar
- Analitzo la qualitat del llibre: paper, tapes, disseny de la portada, etc.
- Miro el preu del llibre
- obro el llibre i observo el tipus de lletra que té: gran, petita, clara, densa, etc.
- Llegeixo l'última pàgina

*Fas altres coses? Quines?*

—  
—  
—

*Coneixes el nom d'algun escriptor català? Quin?*

—  
—  
—

*Saps si està traduït al teu idioma? El llegiries?*

## *Una biblioteca, un món*

**BUSCA...**

- un assaig sobre el futur polític
- un llibre de narracions sobre moments de la vida
- un llibre per canviar la nostra alimentació
- un assaig històric
- una novel·la negra
- un llibre sobre un esport individual
- un llibre de filosofia sorprenent
- una novel·la basada en cartes

**NOM DEL LLIBRE**

---

---

---

---

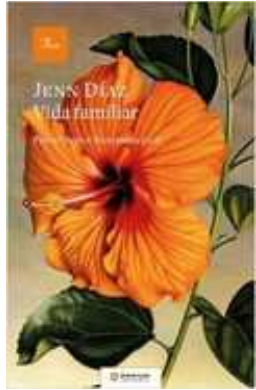
---

---

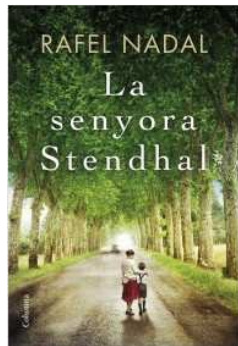
---

---

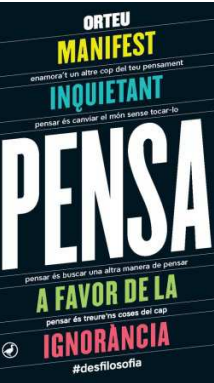
# SANT JORDI 2017 Una biblioteca, un món



Les històries de Jenn Díaz esclaten en la quotidianitat més pròxima: una nena que se separa de la seva mare com ho faria d'un amant, l'adolescent que viu el primer amor i la primera mort alhora, la mare sola davant el nen amb por, la noia que no entén la germana que ja no viu a casa, una festa d'aniversari, la nòvia secreta del pare... D'aquests personatges familiars, l'escriptora en capta els instants on es produeix una ruptura, una ferida, una il·luminació.



Rafel Nadal torna a la Catalunya de postguerra amb la seva obra més madura; una novel·la colpidora, a cavall de realitat i ficció, que tanca el cicle de l'autor sobre els bàndols, el destí i la llibertat individual.



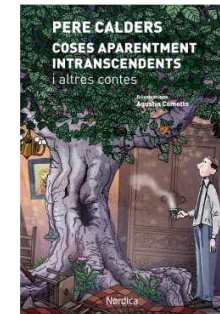
Pensar és canviar el món. Pensar és donar vida a les nostres idees. Pensar és buscar una altra manera de pensar. Per què diem obvietats? Per què costa pensar? Pregunta com funciona el pensament, per acabar descobrint que hi ha més màgia i misteri del que creiem. Pensar és tenir la capacitat de canviar el món sencer en un segon, el segon que necessitem per canviar d'opinió.

El periodista i activista polític ha escrit una obra plena de preguntes i amb moltes invitacions a pensar com serà l'estat català. El llibre 'vol actuar com a estímul intel·lectual perquè el debat constituent pugui ser una mica més ric i ampli'. Hi parla d'identitat, de cultura política, de valors, de models, de diplomàcia, d'administració, de constitucions, de lleis, de ciutadania, de la tensió ciutat-país, d'organització territorial, d'economia, d'ensenyament, de cultura i de llengües.

Jordi Costa és un periodista convençut. Convençut d'una certesa que vol argumentar i compartir: el Barça dels darrers anys és el millor equip de la història. Pel seu segell futbolístic cruyffista, que es caracteritza per voler tenir la pilota i prendre la iniciativa, assumir riscos i generar espectacle. Per la quantitat inabastable de grans títols aconseguits, tots amb una columna vertebral formada per gent de casa. Per Ronaldinho, Rijkaard, Deco, Eto'o, Guardiola, Neymar, Suárez, Messi... Per les moltes satisfaccions que ens han donat, per tota l'alegria que hem recuperat, per l'orgull de ser culers arreu del món.



Pere Calders, mestre del relat breu, juga amb la ironia i amb les fronteres entre allò real i imaginari. Agustí Comotto completa el significat d'aquests contes amb les seves il·lustracions.

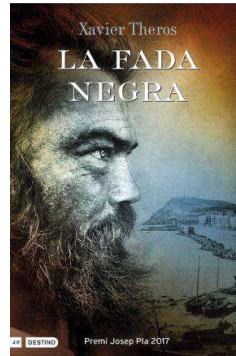


# SANT JORDI 2017 Una biblioteca, un món



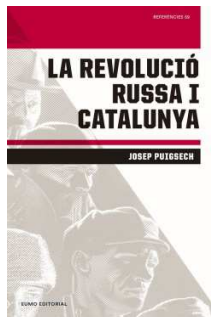
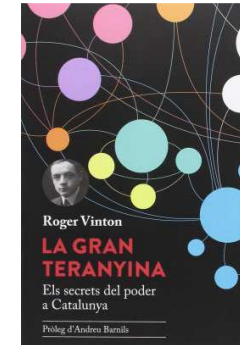
Adam Martín, periodista especialista en nutrició, ens parla del flexitarianisme, un estil de vida que ens proporciona tots els avantatges d'una dieta vegetariana, però sense haver d'eliminar totalment el consum de carn, peix o altres tipus de proteïna animal. A més de conèixer-ne els beneficis, hi trobareu 80 receptes delicioses i un menú complet amb esmorzars, dinars i sopars per poder explorar el món flexitarià en un total de 21 dies.

L'objectiu del protagonista és investigar un seguit d'assassinats en sèrie. És un thriller inspirat en Charles Dickens i Victor Hugo. La ciutat que hi apareix ha crescut demogràficament però continua tancada dins del perímetre de les muralles. La gent hi viu amuntegada i en condicions insalubres. La Barcelona de 1843, experimentava la transformació de la Revolució Industrial. És la Barcelona tènica i fosca de les epidèmies.



Connecticut, 27 de desembre de 1940. L'Annemarie escriu una carta en què demana ajuda a l'Ella arran de la mort del seu pare. L'Ella viu a l'Índia des de fa algun temps i respon immediatament als precés de la seva amiga, amb qui va fer un viatge de milers de quilòmetres, de Suïssa a Kabul, uns mesos abans. La novel·la repassa el períple vital d'Annemarie Schwarzenbach i Ella Maillart. A través de les seves cartes descobrirem un afecte profund, dues maneres de veure el món i d'entendre la guerra. Es tracta d'una obra de ficció basada i inspirada en fets reals.

Amb un enfocament crític i de gran angular, Roger Vinton estira els fils adequats per descobrir les versions oficials i posar al descobert els orígens i els moviments dels lobbys empresarials i familiars més notoris del nostre país. El Barça, La Caixa, les companyies asseguradores, els magnats del ciment, el món del motor o la indústria farmacèutica, entre d'altres, són objecte de la seva investigació, que té la voluntat de revelar els mecanismes del poder que ens governa.



La Revolució Russa de l'octubre de 1917 va tenir un impacte immediat a Catalunya. La societat catalana, des de la dreta fins a l'esquerra, des de la burgesia fins a l'obrerisme, s'hi va posicionar. La immensa majoria hi eren contraris, però també hi va haver qui va adoptar una nova ideologia, el comunisme. I la qüestió nacional també va ser posada sobre la taula.



Empar Moliner: escriptora i, des de fa uns anys, entusiasta empedreïda del *running*. Al 2015 va córrer dues maratons, la de Barcelona i la de Nova York i, parafraçant Murakami, ens explica "de què parla quan parla de córrer". Amb la seva particular (i fanàtica) visió d'aquest esport, engresca el lector amb les seves vivències sobre el córrer, narrades amb un llenguatge àgil i vibrant que desborda vitalitat i sentiments a cada frase.